

మగ పిల్లలకు సంస్కరం నేట్వ్యాధ్యాం మహిళా ఉన్నత్వవ నభ్యల్చే మంత్రి సిద్ధ

వివిధ రంగాలకు చెందిన 25 మందికి మహిళా శిరోమణి అవార్డులు

వెళ్లి విలసిన మహిళా చైతన్యల
స్వార్థిదాయకం రక్తదాన తిజిరం

శక్తి యాప్ ప్రారంభించిన
మంత్ర సవిత, మాజీ మంత్ర
ఎమ్ముళ్ళే సుసీత, ఎస్సీ రత్న



పరుక్, సత్యనిర్మారన్, కార్యక్రమం నిర్మాపకులు సమాజ సేవకులు సీనియర్ జర్రులిష్ట్ పోతులయ్య, సమాజ సేవకులు జర్రులిష్ట్ క్రిస్టఫర్, వాలీమా, లక్ష్మిశ్యం తదితరులు పాల్గొన్నారు.

విధి రంగాలకు చెంబిన్ 25
మంది మహిళలకి మహిళా
శిరోమణి పురస్కారాలు

ಅಂತರ್ಭಾರ್ತೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನೋಪವಂ
ದರಬ್ಜಂಗ ಜಿಲ್ಲಾ ರಚನೆತಲ ನಂಧುಂ
ಧೃತ್ಯಾಗ್ರಹೇ ಮಂತ್ರಿ ಸವಿತ್ರ, ಎಮ್ಲೀಲ್ಸ್ ಪರಿಣಾಲ
ಸೀತ್, ಎಸ್‌ ರತ್ನ ಹೆತುಲುಮ್ದುಗ್ ವಿವಿಧ
ರಂಗಾಲ್ಕ್ ವೀಕ್ಷಣ ಸೇವೆಯ ಅಂಡಿಸುವು 25
ಂದಿ ಮಹಿಳಾಲಕ್ಷ ಮಹಿಳಾ ಶಿರೋಮಣಿ



పురస్కారాలను ప్రదానం చేశారు. పి. సువర్ణ (ఆర్.డి.ఎ, పుట్టపురి), దా. వి.రజత(అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్, అబ్యూలాజ, ఉమ్మడి అనంతపురం జిల్లా)సుమన జయంతి (డైరెక్టర్, బి.సి.యు.ఎస్. స్టడీ సర్కెల్, ఉమ్మడి అనంతపురం జిల్లా), దా. హేమలతా సిస్టర్ (బిహార్పురుపురి విశ్వవిద్యాలయం), దా. షాండ్రా సుల్హన(డైరెక్టర్, కబీర్ హెర్స్‌ల్ యునివెసిటీ సింహర్, కర్నాల్), నవ్వుళీ, (బలంపిక్ హోస్టెల్ రైడర్), సులోచనా దేవి (ప్రముఖ రచయితి, హిందూపురం), కొమ్మనేని నాగమణి (ముహేపరి బ్యాచీ పార్కర్, అనంతపురం), దా. ఆయుష్మా దుర్గాన్, సివీల్ అసిస్టెంట్ సర్ఫున్, హిందూపురం), అరుణజీతి, (మాతృత్వ వ్యాధుక్షమం హిందూపురం), పి.హరీమా, ఉత్తమ ఉపాధ్యాయురాలు, కదిరి), యు.జయాల్ యాదవ, (మొటర్ పెవీకర్ ఇన్ సెప్టెన్ హిందూపురం), పుష్పలత, (ప్రముఖ కవయిత్రి, బెంగళూరు), సుజాత, (మెహర్ బాబు వృద్ధాక్రమం, ధర్మపురం), జి.ఉమాదేవి (ప్రవస్తాపక అభ్యుష్టులు, ట్రైక్సాపిల్రం, అనంతపురం), మల్లిక, (ఎదిటర్, జాబిలి మానసపత్రిక), వి.పి.మంజుల లుర్దనస్థినీ (పాన్సిలర్, హిందూపురం)కి.అరుణ, (పంచాయతీ సెక్రటరీ కొడిగెసహాయి), సుగమ్మ శంకర్ (సినినటి, మిన్ సార్ ఇండియా), దీపిక పి.యున్ కర్కాటక బ్యాంక్ మేనేజర్, పెనుకోండ)జి.రాధ, (భూతికశాస్త్ర ఉపాయానుకులు, పెనుకోండ) జయవరఘ మనీషా, (ఎ.పి.జి. బి, అసిస్టెంట్ మేనేజర్ పెనుకోండ), యు. సుభావిని (సప్టెగ్రిఎండి, పాలనముద్రం), లక్ష్మీత్యామ్ (సామాజిక సేవ), పి.సుజాత (అభయ ప్రింటర్స్ సోమందేపల్లి) అతిథుల చేతుల మీదుగా పురస్కారాలు అందుకున్నారు. ప్రగతి అంగ్ మార్కెట్ పారశాల చినారులు చేసిన శాస్త్రీయ నృత్యం, భీమ లింగా బ్యాంరం ఆలపించిన మహిళా శైతన్య గీతాలు విచేషంగా అలరించాయి. సమాజ సేవకులు కే గోఫినాథ్ జస్తినిం సందర్భంగా ఆర్టిషట్ సువర్ణ, శిల్ప చేతుల మీదుగా భారీ కేక్ కట్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన రక్తదాన శిబిరంలో పలవురు మహిళలు సుగమ్మాశంకర్, మప్పు అర్జ పి.వాణి యిషువులు రక్తదానం చేశారు. జాతీయ గీతాలాపనతో కార్యక్రమం ఘనంగా ముగిసింది.

A group of approximately ten people are gathered in front of a festive banner. The banner at the top features the words "WELCOMING THE GUESTS" in large, colorful letters. Below the banner, several individuals are posing for a photo. In the center, a woman wearing a red and gold sari is holding a framed portrait of a person. She is surrounded by others, including a man in a blue shirt and a woman in a pink sari on the left, and a woman in a yellow sari on the right. Most people in the group are wearing orange rosettes pinned to their clothing. The background shows a decorated hall with yellow and purple streamers.



పుట్టాగించుకోవాలన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ మొబైల్ లో శక్తి యాప్ దొస్టేడ్ చేసుకుంటే ఎలాంటి విషట్టర్లు పరిస్థితుల్లో అయినా శక్తి చీం ను సకాలంలో సంఘటన స్థలానికి చేరుకుని మహిళలను రిస్టాప్ ఉన్నారు. పోలిసు శాఖ ఆద్వార్యంలో జిల్లాలో బాలికలు, మహిళల భద్రత కోసం అనేక కైతస్యవంతమైన కార్యక్రమాలు చేపడుతున్నామన్నారు. మహిళలను వేదిస్తే ఏ స్థాయి వారిపై నైనా కిరిన చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి సవిత, ఎస్టి రత్ను ఎమ్ముల్చే నునీత కలిసి తమ మొబైల్ ఫోన్లను అపరేట్ చేస్తా,



సభకు హిజరైన మహిళలచే శక్తి యూప్ నడాన్నిడ్ చేయించారు.

ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అనేక సంక్లేషము వధకాలు అమలు
 చేస్తున్నారన్నారు. నేటి సమాజంలో బాలికలు, మహిళలై
 అఘ్యాయ్యాలు జరగకుండా ప్రతి ఒక్కరు సామాజిక భార్యతగా
 అడ్డుకోవాలన్నారు. నేడు ఆన్ని రంగాల్లో మహిళలు పురుషులతో
 సమాసంగా రాణిస్తుండడం అభినందనియమన్నారు. మహిళలను
 వేధించినపారిపై కలిన చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. మగ శిశువుకు
 జన్మనిచిన ప్రతి తల్లి చినుపులై నుంచే వారికి సంస్కారాన్ని
 నేర్చాలన్నారు. అప్పుడే ట్రైల పట్ల సమాజంలో గౌరవభావం
 పెరుగుతుండాన్నారు. జిల్లాలో మహిళా చైతన్యం, రక్షణ కోసం జిల్లా
 ఎస్సీ రత్న తీసుకుంటున్న చర్యలు సత్యవిత్తాలను ఇస్తున్నాయని
 కొనియాదారు. రాష్ట్రాదు శాసన సభ్యాలు వరిటాలు సునీత
 మాట్లాడుతూ పెనుకొండ ప్రాంతం మహిళా చైతన్యానికి పెట్టింది
 పేరన్నారు. ఎంతోమంది ధిర మహిళలు అనేక సంస్కృతాల్లో దైర్యంగా
 ముందుకొచ్చి తమ కుటుంబాలకు అందగా నిలబడ్డారన్నారు. ప్రతి
 బాలిక విద్యార్థి దశ నుంచే చదువుతోపాటు సామాజిక చైతన్యాన్ని
 అలపుకోవాలని పిలుపునిచ్చారు. డైతిక విలువలతోనే సమాజంలో
 మార్పు సాధ్యమవుతుండాన్నారు. మహిళలై జరుగుతన్న నేరాలను
 నియంత్రించడంలో ప్రతి ఒక్కరూ భాగస్వాములు కావాలన్నారు. జిల్లా
 ఎస్సీ రత్న మాట్లాడుతూ ఆపద సమయాల్లో మహిళలు శక్తి యావ్ ను

నూతన వధూవరులను ఆశీర్వదించిన
అంబేద్కర్ యువజన సంఘం నాయకులు



అడ్డగుట్టలో బ్స్తి బాటు కార్యక్రమం
 త్వరలో సమస్యలు పరిష్కరిస్తా..
 సికింద్రాబాద్ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచాల్జి,
 కంటెన్స్ ఎమ్స్లేస్ ఆదం సంతోషి కుమార్..



ଶ୍ରୀଦେବି କାରକରକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା



దర్శి. పుట్టోదయం న్యాస్: దర్శి మండలం తూర్పు చౌటపాలెం గ్రామం లీడిపి నాయకులు శ్రీనివాసరెడ్డి కుమార్తె ఇటీవల యాక్సిడెంట్ కు గురై గుంటూరులోని ఓ హస్పిటల్ లో చికిత్స పొందుతూ ఉన్నారు. విషయం తెలుసుకున్న దర్శి నియోజకవర్గ తెలుగుదేశం పార్టీ ఇన్సార్ట్ డాక్టర్ గొప్పిపాది లభ్యి, లీడిపి యువ నాయకులు డాక్టర్ కడియాల లలిత్ సాగెర్ హస్పిటల్ కు వెళ్లి పరాపుచుంచి, యోగ్యోమాలు, శ్రీం మెంట్ విధనం తెలుసుకొని అక్కడి డాక్టర్స్ తో మాట్లాడి...పాటీ అండగా ఉంటుందని, అన్నీ విధాల ఆదుకుంటామని ఉండి ఉన్నారు.



కార్యక్రమంలో అడ్డగుట్ట డివిజన్ ఇంచ్యూ ఆదం భరత కుమార్, ఎన్ ఎన్ యు ఇ రాష్ట్ర కుపొధ్యక్షులు ఆదం స్పశ్జన్ కుమార్, జిపోవీఎంసి అధికారులు, అమర్యాథ్ గాడ్, తార్మాక్ డివిజన్ అడ్డగుట్టలు ఇప్పుడ్, బోయిస్పుల్ వార్డుల్ కవితీ డైరెక్టర్ ఆమేర్, కేకేసి టైర్స్ గంట రాజు సాగర్, అనుంత కృపాలు, స్థినియర్ కాంగ్రెస్ నాయకులు దొమ్మాబి శివకుమార్, జలంధర్ రెడ్డి, ప్రభాకర్, హారీ, రమేష్, సురేష్, సంతోష్ యాదవ్, ప్రీతం, అంబోనీ, దొమ్మాబి నాగమణి, సేవాదర్ రామ్ లీలా, లక్ష్మీ యాదవ్, కొమరమ్మ, చంద్రకళ కాంగ్రెస్ నాయకులు ఉన్నారు.

The image is a composite of two photographs. The left photograph shows a white humanoid robot with a green visor and a grey chest panel. It is holding a long wooden beam across its shoulder and has a grey metal plate strapped to its right arm. It stands on a dirt floor next to a red metal toolbox. The right photograph shows a group of construction workers in a dark tunnel. They are wearing orange and red high-visibility uniforms with reflective stripes and yellow hard hats. Some workers are standing in the water at the bottom of the tunnel, while others stand higher up. The tunnel walls are made of concrete.

మహబూబ్‌నగర జిల్లా: ఎన్వెల్ బీసీ టుస్లో జరిగిన ప్రమాదంలో చిక్కుతన్న వారి అమాకీ కోసం 23 రోజులుగా రెస్యూ ఆపరేషన్ కొనసాగుతూనే ఉంది. ఇప్పటికీ కేవలం ఒక మృతదేహం మాత్రమే లభ్యం అయింది. మిగిలిన ఏదు మృతదేహాల కోసం నిరంతరంగా సహాయక చర్యలు కొనసాగుతున్నాయి. 12 ఏప్రిల్లికం చెందిన 650 మంది సభ్యులు పేశ్యల వారిగా సహాయక చర్యలు చేసపడుతున్నారు. పెద్ద మొత్తంలో పేరుకుఱ్ఱయిన బురద భారీగా ఉచ్చికి వస్తున్న ఊటనీరు పనులకు ఆటంకంగా మారింది. రోజోల వినియోగంతో సహాయక చర్యలు ముమ్మరం అప్పాయిని భావిస్తున్నా ఇంకా రోజోల వని ప్రారంభం కాలేదు. అటునమన్ క్రైస్తవీక పవర్ రోజోలు మాడించిని వినియోగించనున్నారు. ఒక్కో మిధన్ నిమిషానికి వెయ్యి కూబ్బిక్ మీటర్ సాపర్మ్యం గల బురద, మట్టిని తొలగిస్తోంది. మానుపుల కంబీ 15 రెట్లు అభికంగా ఈ రోజోల వని చేస్తాయని నిర్మాపకులు చెబుతున్నారు. టుస్లో ప్రమాద జిల్లా పాయింల వద్ద 50 మీలుల పరిధిలో ప్రమాదకరంగా ఉండటంతో అక్కడ ఈ రోజోలు వినియోగించాలని నిర్ణయించారు. రోజోలు సమర్థవంతంగా వనిచేసిందుకు కావాలిన అదనపు ఏర్పాటు చేసుకుంటున్నారు. జీవీత్, కూడాపవర్ దాగ్గు సూచించిన డి1 నుంచి డి2 అనుమానిత ప్రాంతాల్లో పెద్ద ఎత్తున తప్పకొలు జరువుతున్నారు. అయినా మృతదేహాల అమాకీ లభించడం లేదు. మరో తైపు డిజాస్టర్ మెనేజ్మెంట్ కార్యరద్ది అరవింద్ కుమార్, జిల్లా కలెక్టర్ బాగావత్ సంతోష ఎస్ట్ డైఫ్యూషన్ నిత్యం ఉదయం, సాయంత్రం సహాయ బృందాల పౌష్టితో సమీక్షలు నిర్వహిస్తూ వారికి కావాలిన సూచనలు, సలహీలు, పరికరాలు సమకూర్చుతున్నారు. గదిచిన 23 రోజులుగా తపు వారి అమాకీ కోసం క్లెప్ప జార్?ండ్ పంచాంగ్ జమ్మాక్యాలీస్ తదితర రాప్రాల నుంచి వచ్చిన బాధిత కుటుంబ సభ్యులు ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నారు. భారీగా ఊరుతన్న సీపేజ్ వార్కర్ బురదను తొలగించడం కష్టంగా మారింది. దక్కిం మర్యాద లైస్సే వారి సహాకారంతో ప్లాస్టిక్ కట్టర్ థర్మల్ కట్టర్న్‌తో టీచిం మిషన్ విభాగాలను కల్పిం చేసి లోకో ట్రైన్ ద్వారా బయటకు పంపిస్తున్నారు మొత్తంగా సహాయ చర్యలు ముప్పరం చేసినా భారీగా పేరుకుపోయిన శిథిలాలు బురద ఊట సీరుతో సహాయక చర్యలకు అడుగుచూసు అటంకాలు ఎదురువుతున్నాయి.

ఎంపీ డికెంట్రముల అరుణ ఇంట్రో కలకలం



ప్రాదరాలాద్ : జూన్‌హైల్స్‌లోని ఎంపీ డీకే అరుణ ఇంట్లో కలకలం రేగింది. ఓ అగ్రంతకు అర్థరాత్రి ఆమె ఇంట్లోకి చొరబడ్డాడు. ముసుగు, గ్లోజులు ధరించి ఇంట్లోకి ప్రవేశించాడు. అనంతరం, ఇంట్లో కిచెన్, హోల్సీన్ కెమరాలు ఆఫ్ చేశాడు. గంబుస్టరపాటు ఇంట్లో కలయితిగాడు. అయితే, దండగుడు వచ్చిన సమయంలో డీకే అరుణ ఇంట్లో లేకపోవడం ప్రమాదమే తప్పింది. ఘరోప్పె, డీకే అరుణ ఇంట్లో ఎలాంటి దొంగతనం ఇగరకపోవడంట్టు కుట్టుకోణం డాగి ఉండిని డీకే అరుణ కుటుంబ సభ్యుల అనుమానం వ్యక్తం చేశారు. దీంతో డీకే అరుణ సిబ్యంది పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. తేను నమోదు చేసుకున్న పోలీసులు దర్శావ్శు ప్రారంభించారు. ఆమె ఇంట్లో పోలీసులు, క్ల్యాస్ టీమ్ విచారణ చేపట్టారు. తనపై ఏదైనా కుట్ట కు పోన్ చేస్తున్నారని అనుమానం వ్యక్తం చేస్తున్న ఎంపీ డీకే అరుణ.. తన ఇంటికి భుత పెంచాలని కోరారు.

ಒಲಿಮ್ ಭಯಂತನ ತಮಿಕನಾಡುಲ್ ಕಾರ್ತ್ರಿಕ್ರಾಮ



పైదరాబాద్: తమిళనాడు అనెంబీ ఎన్నికల్లో ఓటమి భయంతోనే ముఖ్యమంత్రి స్టోన్ డీలిమిట్స్‌ఫ్స్, త్రిభావు విధానంపై రాజకీయం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు కేంద్రమంత్రి కిషన్‌రెడ్డి త్రిభావు విధానంపై అనవసర రాధాంతం చేస్తున్నారని అన్నారు. బీచ్‌పీ రాష్ట్ర కార్బాలుయంలో కేంద్రమంత్రి కిషన్‌రెడ్డి మీదియాతో మాట్లాడుతూ, దక్షిణాదికి అన్యాయం జరుగుతోందని డీఎంకే వితండవారం చేస్తోంది. డీలిమిట్స్‌ఫ్స్, జాతీయ విద్యావిధానంపై దివాల్కోరుతనంతో డీఎంకే, కాంగ్రెస్ పార్టీలు వ్యవహరిస్తున్నాయి. 2026 తమిళనాడు ఎన్నికల్లో ఓటమి సుంచి తప్పించుకోవడానికి డీఎంకే తప్పుడు ప్రచారం చేస్తోంది. డీవీ బూచిా మాణించి ప్రజలను రెన్యూఐ ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. తమిళనాడులో లిక్ష్మి సరఫరాలో కుంభకోణం తెరపకి వచ్చింది. డీఎంకే నేతులు కోట్ల రూపాయలు మళ్ళించినట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. లిక్ష్మి స్థూ దృష్టి ముఖ్యంచదానికి డీఎంకే, దక్షిణాదికి అన్యాయం అనే వాదను లేవున్నటింది. త్రిభావు విధానంపై బ్రిల్షిస్ కాలం సుంచే అనేక సంవత్సరాలూగా అమలు జరుగుతోంది. త్రిభావు విధానంపై అనవసర రాధాంతం చేస్తున్నారు. ఎన్నికల ఎత్తగడలో భాగంగా ఓటమి భయంతో స్టోన్ బురద జల్లుతున్నారు అని వ్యాఖ్యలు చేశారు.

శంఖాబాద్ ఎయిర్పాట్.. విమానం ఎమర్జెన్సీ ల్యాండింగ్



పైదరాబాద్: శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్ట్లో విమానం ఎవ్వడినీ ల్యాండింగ్ అయింది. కొలాలంపూర్ ఎయిర్ ఎపియా విమానంలో సాంకేతిక లోపం వెర్పడుటంతో ఏటీసీ అధికారులకు పైలట్ సమాచారం ఇచ్చారు. పైలట్ విమానాన్ని సురక్షితంగా ల్యాండింగ్ చేశాడు. 73 మంది ప్రయాణికులు సురక్షితంగా బయటపడ్డారు. వారం క్రితం కూడా శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్ట్లో ఫోర్ విమాన ప్రమాదం తీవ్రిన సంగతి తెలిసిందే. పైలట్ అప్రమత్తంగా వ్యవహారించబడుతో పెను ప్రమాదమే తప్పింది. ఇందిగో ఎయిర్లైన్స్ విమానం 150 మంది ప్రయాణికులతో గోవా సుంచి శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్ట్ మీదుగా విశాఖపట్టణం ఎయిర్పోర్టుకు బయలుదేరింది. ఈ క్రమంలో శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్టులు పైలట్ ల్యాండింగ్ చేయడానికి ఏటీసీ అధికారులు అనుమతించారు. ఏటీసీ నుంచి కిల్యాన్స్ రావబడుతో.. పైలట్ విమానాన్ని దౌన్ చేశాడు. అయితే అప్పికీ రన్వేపై టేకాఫ్ థిసుకోవడానికి మరో విమానం రెండ్గా ఉండగా.. దాన్ని గమనించిన పైలట్ అప్రమత్తమయ్యాడు. వెంటనే తన విమానాన్ని గాల్కోడీ లేపాడు. దీంతో ఫోర్ ప్రమాదం తృటీలో తప్పిపోయాడి. పైలట్ అప్రమత్తంగా వ్యవహారించబడుతో ప్రయాణికులు ఊపిరిల్చుకున్నారు.

ప్రైవేట్ స్టోర్స్ వినియోగదారుల పాక్షిల రక్షణ



వినియోగదారు హక్కు అనుదరి ఒక స్విచ్చనం ప్రకారం, వినియోగదారుడు ఉపయోగిస్తున్న వస్తువు నాణ్యత, పరిమాణం, శక్తి, స్వాత్మత, థర ప్రమాణాలకు సంబంధించి తగిన సమాచారాన్ని కలిగి ఉండడమే కాక వినియోగదారుగా ఏదైనా దుప్తువరునకు వ్యతికేంగా రక్షించబడే హక్కు వినియోగదారుడు మార్కెట్లో రాజుగా చెప్పబడుతున్నందున అతను ప్రాథమిక అవసరాల హక్కు భద్రత హక్కు సమాచార హక్కు ఎంపిక చేసేకునే హక్కు ప్రాతిష్ఠిధ్య హక్కు పరిషోధం పొందే హక్కు విద్య హక్కు అర్గోగ్కరమైన వర్షావరణ హక్కు పేరుతో ఎనిమిది హక్కులను వినియోగించుకోవాలి. ప్రముఖ అమెరికన్ రాజకీయ కార్బోక్రెట్, రయిత రాల్ఫ్ నాదెర్ అనే మేధావిని వినియోగదారుల ఉర్దుమ పితామహుడుగా పేర్కొంటారు. ఈ దినోత్సవం అన్ని వినియోగదారుల ప్రాథమిక హక్కులను ప్రోత్సహించడానికి, ఆ హక్కులను గౌరవించి, రక్షించమని ప్రోత్సహించడానికి ఒక అవకాశం కలిగిస్తుంది. 1983లో మొదటిసారిగా పాలీంచబడిన ప్రపంచ వినియోగదారుల హక్కులు దినోత్సవం, వినియోగదారుల అవగాహనను ప్రోత్సహించడానికి కీలకమైన కార్బోక్రెట్ మంగా మారింది. 42 సంవత్సరాలుగా కన్యామర్ప్ ఇంటర్వెషనల్ నంస్ట వినియోగదారుల ఉర్దుమాన్ని కలిసి జరుపుకోవడానికి ప్రచారాన్ని నిర్మిస్తోంది, వినియోగదారులను ప్రాథావితం చేసే సమస్యలుపై ప్రపంచవ్యాప్త చర్చను సమీకరించడంలో సహాయపడటానికి వినియోగదారుల అంతర్జాతీయ సభ్యులు ప్రతి సంవత్సరం ప్రచార అంశాన్ని ఎంచుకోవడానికి సహాయం చేసారు. ఈ 2025 సంవత్సరం, ఈ దినోత్సవ పిలుపు సుసిర జీవనశైలికి న్యాయమైన పరివర్తన. ఇది ఎవరూ వెనుకబడిపోకుండా చూసుకోవడానికి, శైరమైన జీవన విధానాలకు న్యాయమైన,

దార్శనికుడు వాదర్ కొలంబో



ఫార్మా కెలంబొ (జననం 15 మార్చి 1927 మంగళ 31 ఆగస్టు 2009) ఉత్తర ఇటలీలోని కోవో ప్రావిన్స్‌లోని కాంటూ అనే చిన్న పట్టణంలో ఒక సాధారణ వ్యవసాయ కుటుంబం లో జన్మించారు. 1952లో భారత దేశానికి బయలుదేరారు. పిఱంబు (పొండిఫికల్ ఇన్సిట్యూట్ ఫర్ ఫార్మిసిపిషన్స్) సంస్థ 1855 నుండి పని చేస్తోంది. ఆ సంపత్తురాల్లోనే భారతదేశంలోని సామాజిక అభివీత గురికాబడినవారు బోధుమతం, త్రస్త మతం తైపు మొగ్గుచూపుతున్నారు. అగస్టో మూడు పారిష్టతో కూడిన భఫ్యూం దయాసెన్ (1988) స్థాపకతో ఒకరు. భారతదేశంలో దాదాపు అరవై సంపత్తురాల మిహన్లో, అతను మతసంబంధధైన పనితోపాటు, దీనులకు, అభాగ్యులకు, కడుపేదవారి ప్రోత్సాహనికి అనేక కార్యక్రమాలును రూపొందించాడు. పేదలకు గృహాలు, సాంప్రదాయ చేతిపనుల ఉత్సవి, అమ్మకాలకు సహకార సంస్థలు, దళితుల భాములకు చట్టవరమైన రక్షణకు అతని నిబిద్ధత, వడ్డి వ్యాపారులకు వ్యక్తిరేకంగా పోరాదటానికి గ్రామీణ బ్యాంకులు, కుష్ణోగులకు అరోగ్య సంరక్షణ, విద్య, ఆక్రాస్యతను మొదలైనవి కల్పించుటలో

శాంతి, అప్పింసలే ఆయుధాలుగా సమరం సాంగిచి దేశ బానిసత్తు శృంఘలాలు పగులగొట్టి, స్వాతంత్యం సాధించిపెట్టిన మహాత్మాగాంధీ ఆశయాలే భారత ప్రజల పంచప్రాణాలు. ఆ మహాత్మున్ని హత్యా సంఘటన పరిత్రలో చెరగని విప్పాదం. అటువంటి విప్పాద సంఘటనను ప్రార్థుపడాలిక నుంచి తొలిగించడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం పూనుకోవడం క్షమించరానిది. పైగా గాంధీజీ హత్యకు గుర్తికావడం అందరికి తెలిసిందేనని, అది ముఖ్యమై గన్న కేవలాంధ్రప్రదేశులోనే కాదని కేవలి కొన్ని కూడా విషయము.

నమిగ్రమైన మార్పి త్వరిషార అవసరాన్ని నీకు చెబుతుంది. 1980ల నాటికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా వినియోగ వస్తువుల పరిశ్రమలో గజియీమైపైన పురోగతి, విస్తరణ జరిగింది. ఇది వివిధ రకాల వినియోగ వస్తువులను మార్చార్టకు ఆకర్షించింది. అయితే లోపభాయిష్టమైన సమాచారం, వ్యాపారులు, తయారీదారుల నియంత్రణ కారణంగా వినియోగదారు సార్ఫోమాథికాన్సి కూడా ప్రథమితం చేసింది. పోలివిజన్, వారాప్రతిక లేదా మాగ్జాన్సిల్లై వారి ప్రకటనలైన పరిమిత పర్మేక్షణ ఉండేది. అయితే, ఈ తయారీదారులు అందించిన సేవలు అనుకున్నంత త్వప్తిగా లేవు. భారతీయ మార్చార్టలో కృతీ, తక్కువ -ప్రోమాటిక కథనాల సంఘయు జోడించే వివిధ సంస్థల వినియోగదారుల వస్తువులను తయారు చేశారు. ఈ సమస్యలను ఎదుర్కొపడానికి, వినియోగదారులకు రక్షణ కల్పించడానికి ప్రభుత్వం అనేక నిఱంధనలను ప్రవేశపెట్టింది. అందులో ఇండియన్ కాంప్లాక్ట యాక్ట 1872, సోర్ అఫ్ గూస్ యాక్ట 1930, స్టోర్డ్ అఫ్ వెయిట్ అంర్ మెజస్ట్ యాక్ట 1976 మొదలైనిటి ఉన్నాయి. ఈ చర్యలు వినియోగదారునికి కొంత ఉపశమనాన్ని అందించాయి. అయితే కృతీ నాణ్యత లేని వస్తువుల సమస్యల పరిపరించడానికి 1986 వినియోగదారుల రక్షణ చట్టం తీసుకుపొచ్చారు. 1986లో, వినియోగదారుల రక్షణ బిల్లును పార్టమెంటు ఉథు సభలు ఆమోదించాయి. ఈ బిల్లు డిసెంబర్ 24, 1986న రాష్ట్రపతి ఆమోదం పొంది అమలులోకి వచ్చింది. కాబట్టి, ఈ రోజు ప్రాముఖ్యతను గుర్తుచేసుకోవాలికి, డిసెంబర్ 24ని జాతీయ వినియోగదారుల దినోత్సవంగా గుర్తించడం జరిగింది. భారతదేశంలో వినియోగదారుల హక్కు నినారం మీ ఉత్సత్తులు, మీ హక్కులు. వినియోగదారుల రక్షణ చట్టం ఉద్దేశం వినియోగదారుల చెయాలని ఆడశస్తున్నది, జల్లూ కమిషనెలు భూర్భూలన స్వీకరించడానికి విక్రీతకు పరిగణనలోకి తీసుకున్న వస్తువులు, సేవలు, ఉత్సత్తులు 50 లక్షల రూపాయలకు మించకూడదు. విక్రీతకు పరిగణనలోకి తీసుకున్న వస్తువులు, సేవలు లేదా ఉత్సత్తుల విలువ 50 లక్షల రూపాయలకు మించినప్పటికీ రెండు కోట్ల రూపాయలకు మించని పట్టంలో ఫీర్యాదులను స్వీకరించడానికి రాష్ట్ర కమిషన్కు అధికార పరిధి ఉంటుంది. విక్రీతకు పరిగణనలోకి తీసుకున్న వస్తువులు, సేవలు లేదా ఉత్సత్తుల విలువ రెండు కోట్ల రూపాయలకు మించి ఉంటే ఫీర్యాదులను స్వీకరించడానికి జాతీయ కమిషన్ అధికార పరిధిని కలిగి ఉంటుంది. వినియోగదారు అవగాహన అనేది వస్తువులు, ఉత్సత్తులు, పరిపాలనలు కొనుగోలుదారులు అధికారాల గురించిన దేటా, సమాచారం గురించి కొనుగోలుదారుకు తెలుసిని నిర్ధారించే ప్రదర్శన. వినియోగదారులు తాము కొనుగోలు చేసే ఉత్సత్తులు, సేవల గురించి ఖచ్చితమైన, నిప్పుష్టికమైన సమాచారాన్ని పొందగలాలి. ఇది పారి అనక్కుల ఆధారంగా ఉత్సత్తు ఎంపికలను చేయడానికి, వ్యాపారాలచే తప్పుగా ప్రవర్తించబడకుండా లేదా తప్పుడారి పట్టించబడకుండా నిరోధిస్తుంది. వినియోగదారు అవగాహన, వినియోగదారు హక్కులు కొన్ని సాధారణ లక్షణాలను కలిగి ఉన్నప్పటికీ, వినియోగదారు హక్కు అనేది వినియోగదారుల అవగాహనకు భిన్నంగా ఉంటుంది. వినియోగదారుల అవగాహను పెంపాందించడం కోసం కాలాసుగుణ ఉత్సత్తీ నిరీప్పు బుక్లెట్లు, కరపత్రాలు, క్రూసెట్లు, సిడిలు, సైడ్లు, డాక్యూమెంట్లీ ఫిల్లులు, ఇతర మాన్ కమ్యూనీకేపన్ పరికరాలను ప్రచురించాలి. అప్పుడే వినియోగదారుల హక్కులు పరిరక్షించబడతాయి.

పేదలు గుడిసెల్లో కాకుండా పక్క ఇండ్లలో నివసించడానికి అతని
చేతులు వీరు కొన్ని విషయాలలో మాత్రమే ఉన్నారని తెలుగులో అంశం

ఆలుచనులు, అతనికి కల్పించిన సదువాయాలు నాడిక
చెక్కుచెదరకుండా పేదలకు ఉపయోగపడుతున్నాయి. తను నిర్మించిన
అసుపత్రులు నేటికి పనిచేస్తున్నాయి. నిరుపేదల సంబోధనానికి విద్యుత్
మార్గంగా అడుగులు వేసిన -కొలంబో విదేశీయుడు అయినా
నిస్సార్ఘమైన సేవా దృష్టాన్ని చూపిస్తూ మన ప్రాంతపూసుల
భవిష్యత్తుతు బంగారు బాటులు వెయ్యాడం కోసం కృషిచేశారు. వృక్షిని
మహాన్మాతుడిగా తీర్పిదిదేచి విద్య ఒకక్షేత్ర అనేది ఎంత వాస్తవమో, ఆ
విధంగా మన ప్రాంతపూసులను మహాన్మాతులూ తీర్పిదిద్దులకు
కొలంబో సమాజం పట్ల ప్రేమ తో, అంకితభావంతో సేవచేశారు.
ఉప్పుటి వరంగల్ జీల్లాలో వారు స్థాపించిన కళాశాలలో, పారశాలలో
ప్రవేశాలకు ఎంతో పోలీట్స్ డేవేరు. పేదలకు అనుగుణంగా కార్బోరైట్
విద్యుని పేదల స్థాయికి తీసుకొచ్చిన మహాన్మాత నాయకుడు ప్రాదర్శ
కొలంబో కరుణాపూరంలో జైవెనిస్ కళాశాల విద్యార్థికెన్లన్ కళాశాల,
పారశాల వరంగల్ మెడికల్ కళాశాల, స్క్రేపస్టఫ్స్ న్యూప్యార్లో
పారశాలలు, కళాశాల, రుషాప్పాపూర్లో ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలను
స్థాపించి పేదలకు, బట్టగు బలహీన వర్గాలకు కార్బోరైట్ స్థాయి
విద్యును అందించడం ద్వారా అక్కడ చదివిన ఎంతో మంది పేద
విద్యార్థులు నేడు ఎన్నో ఉన్నత స్థాయి శిఖారాలను అధిరోహించడం
జరిగింది. కార్బోరైట్ స్థాయిలో వసతులు కల్పించి అతి తక్కువ
ఫీజులు, పేదలకు ఫీజుల రాయితీలు కల్పించేవారు. ప్రతి సంవత్సరం
1700 మందికి ప్రొగ్రామీణ ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు
అవసరమైన వైపుళ్యాలను సంపాదించడానికి సేవలందిస్తోంది.
ఛాతిమా చారిటబల్ ట్రస్ట్ ని స్థాపించి దాని ద్వారా శాశ్వతంగా పేద
విద్యార్థులకు నగదు ప్రోత్సాహకం అందిస్తున్నారు. ఆయన జీవితం
నేటి తరానికి ఎంతో ఆర్థర్యం. చిన్నతనం సుండే సామాజిక ర్పుహా
దైవభూతి మెండుగా ఉండేవి. వారు నిర్మించిన బిల్లింగులు నేడు
ప్రథమంగా గురుకుల పారశాలలుగా వేలాది మంది విద్యార్థులకు
ఉపయోగపడుతున్నాయి. వారు ఒక ఒక ఇంజనీర్చా, ఒక డాక్టర్ గా, ఒక
శిల్పిగా వారు నిర్మించిన బిల్లింగులు నిర్జ్వల సాక్షులు. 30 సంవత్సరాల
క్రితం నిర్మించిన బిల్లింగులు కూడా నేడు పిష్టమైన స్థితిలో ఉండి
వేల మంది విద్యార్థులకు వసతి గృహాలూ సేవలందిస్తున్నాయి. వారి
అశయాలు ఇప్పటికే కొనుసాగుతున్నాయంటే వారి ఆశీర్య వారసుడు
ఛాదర్స సుధారం రెడ్డి కృష్ణ అభినందిస్తియి. వారు లేరే లోబ్ కానీ,
వారి అశయాలు కొనుసాగాలని మనస్సుగ్గిగా కోరుకుంటూ వారి
జుస్టిస్ సంరక్షణ సువులూ విశాఖలూ చున్నిసుమారు

ಬಾರವ್ಯಾ! ಈ ದುರ್ಭಳಿ ಬಾರವ್ಯಾ!!



దేశాధినేతగా ప్రధాని మాడి బాహోటంగా ఖండించిన సందర్భాలు కనిపించవు. దీనిబట్టి గాంధీజీపై వారికి ఎంత భక్తిప్రదలన్నాయో తెలుస్తేంది. గాంధీ హంతుడు నాథూరామ్ గాంధీను దేశక్షుదుగా మధ్యపదేశు చెందిన బిజిపి నాయకులు సాధ్య ప్రజ్ఞాసింగ్ కీర్తించడం, దాన్ని బిజిపి పెదలెవరూ ఖండించకపోవడం వాసవదూరం కాదు. 2022లో గాంధీను విమర్శున్న టీవీ చేశారన్న అరోపణపై గుజరాతీలోని వద్దామ్ నియోజకవర్గ దళిత నేత జీగ్వీక్ మేవానీని 2022 ఏప్రిల్ 20 రాత్రి అసాం పోలీస్‌లు అకస్మాత్తుగా అనెన్న చేసి ఎక్టడిక్ తీసుకెళ్ళడం అత్యంత వివారాస్యాధమంది. పాలకులకు నస్సని వారిని చట్టం ఏమైనా చేస్తున్దనడానికి ఈ సంఘటన ఉదాహరణ. చివరికి స్వాయంపూర్వాలు కూడా మేవానీకి అందగా నిలవలేకపోయాయి. 2022 లోనే గాంధీయ వాదానికి సమాధి కట్టే మరో ప్రయత్నం జరిగింది. పార్లమెంట్ ఆవరణలో శాంతియుత ధర్మాలు, దీక్షలు చేపట్టారంటూ ప్రభుత్వం ఒక బులటీన్ విడుదల చేసింది. వెంటనే ప్రతిపక్షాలు దీనిపై విరుదుకుపడ్డాయి. తృణమాల్ కాంగ్రెస్ నాయకులు మహావాముయిత్రి ఈ బులటీన్సు, దానితోపాటు తన అభిప్రాయాన్ని తీట్టర్లో పోస్టు చేశారు. ఈ పరిస్థితుల్లో పార్లమెంట్ ఆవరణనుంచి తఱులనన తపారినాయిధాలు ధర్మ దక్కిల్లా నత్యాగివార యావత్తు ప్రవంచానికి ఆదర్శమయ్యాయి. అలాంటిది దేశ శిఖరాగ్ర ప్రజాస్వామిక సంస్థ పార్లమెంట్ ఆవరణానే ధర్మాలు చేయరాదంటే గాంధీ మార్గాన్ని నియంత్రింపడమే. వాక్పొతుంత్ర్యం, ఖాప ప్రకటన స్నేచ్ఛ రాజ్యాంగంలో 19వ అధికరణం ద్వారా పోషి కల్పించారు. శాంతియుతంగా, ఆయుధాలు లేకండా సమవేశం కావాడానికి, సభలు జురుపుకోవడానికి అవసరమైన స్నేచ్ఛను 19వ అధికరణ(బి) ప్రసాదించింది. అసోసియేషన్సు, యూనియన్సు ఏర్పాటు చేసుకునే హక్కును 19వ అధికరణ (సి) నిబంధన సమకూర్చింది. దేశమంతరా స్నేచ్ఛగా తిరిగే హక్కును (డి) నిబంధన కల్పించింది. ఇప్పటికే మామూలుగా వినియోగించే విమర్శల పదాల మీద కూడా అనుపార్లమెంట్ అని ముద్రపేసి ప్రతిపక్షాల గడంటై ఉక్కప్రాదం మొపిన కేంద్ర ప్రభుత్వం, పార్లమెంట్ బయట ప్రశ్నించే వారి గొంతును నిరంతర చట్టాల ద్వారా నొక్కిపేయడం ఇదివరకే ప్రారంభమైంది. ఈ పరిచామాలన్నీ ప్రస్తుత పాలకులు గాంధీయ వాదానికి ఎంత ప్రాధాన్యం ఇసున్నారో అన్న ప్రత్యులు తలెత్తుతున్నాయి. ‘మహాత్మా ! మమ్మల్ని క్షమించు’ అని మాసమాచారులు, గాంధీయ వాదులు వేసుకోవడం తప్పమరేమీ లేదు.



ರಾಯಲಸೀಮು ರಾಜ್..

మాయిల్స్‌ను రిడే జనార్థన్ కథ ఏంటో..?

విజయ దేవరకొండ కిరణ డమ సుమ్మర్ రేసులో దిగబోతుండగా
ఆ మామి తర్వాత రవి కిరణ కోలా టైచ్‌కెచ్ లో సినిమా
చేస్తున్నాడని తెలిసిందే. దిల్ రాజు నిర్మిస్తున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ భారీ
బడ్జెట్ తో రాబోతుందని తెలుస్తుంది. రపికిరణ్ కోలా ఈ సినిమా
స్క్రిప్ట్ దశ నుంచే వాలా కాన్సిడెంట్ గా ఉన్నారు. ఏతే ఈ
సినిమా కథ రాయలసీమ బ్యాక్ క్రావ్ లో ఉంటుందని
తెలుస్తుంది. అంతేకాదు లేటెస్ట్ గా ఈ సినిమా టైలీర్ ని
రెడ్డి జనార్థన్ గా ఫీస్ చేశామని దిల్ రాజు లీక్ చేశాడు.
సీతమ్మ వాకిట్లో సిరిమల్లి చెట్టు సినిమా రీ రిలీజ్ ప్రెన్
మీట్ లో విజయ దేవరకొండ రవి కిరణ్ కోలా
సినిమా టైలీర్ లీక్ చేశాడు దిల్ రాజు. ఇదివరకు
టైలీర్ వెప్పామన్న అలోచనలో రెడ్డి జనార్థన్
టైలీర్ రిలీజ్ చేశాడు. ఈ జలా టైలీర్

రాజు వంతు అయ్యాంది. ఇద్దిలా ఉంటే ఈ ప్రతీలీల్ చూసి రాడీ శ్యామ్ నీ నిజంగానే షైక్ అవుతున్నారు. రాడీ జనార్థన్ విజయ్ కి పర్ఫాట్ ప్రెటీర్ అని అంటున్నారు.

ఆంటేకాదు రాయలసీమ లో జిగింగే కథ కాబిలీ తప్పకుండా ఈ సినిమా నెక్కు లెవెల్ లో ఉంటుందని ఫ్యాషన్ అవుతున్నారు. విజయ్ దేవరకొండ శ్యామ్ ఒక మంచి మాసివ్ హార్ట్ కోసం ఎన్నో రోజులుగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఐతే కింగ్ డమ్ టీజర్ చూసే ఇది పక్కా మూర్ఖ్ పాట హాల్ అని డిస్ట్రిబ్ అయిన విజయ్ దేవరకొండ శ్యామ్ రిఫి కిరణ్ సినిమా ప్రైలీల్ రెండీ జనార్థన్ అనే సరికి మరింత ఎగ్గిట్ అవుతున్నారు. విజయ్ దేవరకొండని అందరు ముద్దుగా రాడీ స్టోర్, రాడీ హాల్ అనేస్తుంచారు. అతను తన శ్యామ్ ని రెండీన్ అంటుంటాడు. సో అతను కూడా రాడీ హాల్ అనేలా భావన కలిగించాడు. ఐతే ఈమద్దు తన పేరు మీద ఎలాంటి ట్యూస్ లైన్ లు ఉండువ ది దేవరకొండ తప్ప అంటూ చెప్పుకొచ్చిన విజయ్ దేవరకొండ రాడీ జనార్థన్ ప్రైలీల్ ని ఓకే చేశాడు అంటే రాడీ శ్యామ్ ని అలరించేందుకే అని అనుకుంటున్నారు. తన సినిమా మిగితా కాప్ట్ అండ్ క్రూ ఎవరస్సని తెలియాల్చి ఉంది. దిల్ రాజు ఈ మాహిపై చాలా కాప్ట్ డెండ్ గా ఉన్నారని తెలుస్తుంది. ప్రిట్స్ డశలోనే సినిమా హాల్ అనేలా ఉండని టాక్. మే నెల నుంచి ఈ సినిమా సెట్స్ మీదకు వెళ్లే అవకాశం ఉండని తెలుస్తుంది.



రెబల్ స్టోర్ ప్రభాన్ మారుతి కాంబినేషన్ లో వస్తువు రాజు సాబ్ సినిమాను ఇంకా చెక్కుతూనే ఉన్నారు మేకర్స్. పీపుల్ మీదియా ఫోకస్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా కూడా భారీ డబ్బు తో తెరకెతులుండని తెలుస్తుది. ప్రభాన్ లాంటి స్టోర్ హీర్లాలో ట్రిల్లర్ జోనర్ సినిమా చేయడం పెద్ద సాపూసమే అని చెప్పమ్మ. ఒకఁ ఈ కథలో ఉన్న కమర్చిల్యూర్ యాంగిల్వ్ ఆదియన్న ని మెస్టురైజ్ చేస్తాయిని అంటున్నారు. అసలైతే రాజు సాబ్ ని ఈ ఇయర్ సముద్ర లిల్జ్ అనుకున్నారు కానీ ఇప్పుడు అది వాయిదా పదుతుందని తెలుస్తుంది. ఆ సినిమా కొత్త లిల్జ్ దేట ఎవ్వడన్ని ఇంకా చెప్పలేదు. ఐతి రాజు సాబ్ సినిమా నుంచి ఇప్పటివరకు లీజ్రీకం వదలైదు. ప్రభాన్ గ్లింప్ ఇంకా మోహన్ పోస్టర్ ఒకటి మాత్రమే లిల్జ్ చేశారు. సినిమా కోసం ఛ్యాన్స్ ఎంతో అస్కిగా ఎదురుచూస్తున్న కూడా మేకర్స్ మాత్రం వాళ్ల అభ్యర్థనను పట్టించుకోవట్టేదు. కనీసం రాజు సాబ్ లీజ్ర్ అయినా వదలండి అంటూ రెబల్ స్టోర్ ఫోన్స్ సోపర్ మీదియాలో ఒక రెంజ్ లో కామెంట్ పెట్టినా చిత్ర యూనిట్ నుంచి ఎలాంచి రెస్పోన్స్ లేదు.

ఇంకా మారుతి ఎక్కడ కనిపించినా కూడా రాజు సాట్ గురించి ఏదైనా కొత్త విషయం చెప్పండి అని అడిగితే అవన్నీ తర్వాత అని మాట దాటేస్తున్నాడు. ఈ సీక్రెట్ అంతా సినిమా మీద క్యారియాలీసీ పెంచెస్తుంది నిజమే కానీ తీరా వచ్చాక అంచనాలను అందుకోకపోతే మాత్రం కచ్చితంగా ఖోస్సు డిజిప్పొయింట్ అవతారమై విషయాన్ని దర్శక నిర్మాతలు గుర్తించాలి. ఆదియన్నీ ని ఎంతసేన్పు హెచ్చర్లు చేస్తే సినిమాపి అంత అంచనాలు రిటైన్‌పు అవుతాయి.

ఈ విషయం తెలిసి కూడా రాజు సాట్ యునివెర్సిటీ లేద్ చేస్తూ వచ్చింది. స్కోర్ సినిమాలు అయినా కూడా ఈపద్ధతి ఎక్కువ ప్రమాణమ్న చేస్తేనే ఎక్కువ పుండి ఆయిట్టు కు రీస్ అవుతుంది సినిమా ప్రమాణమ్న లో రాజహాళిని విమానిన వారు లేరెన్లా ఆయన సెట్ చేసుకొన్నాడు. ఈపద్ధతి ఆయన తర్వాత జ్ఞేన్ లో అనీల్ రావిపూడి కూడా సినిమా ప్రమాణమ్న లో సూపర్ అనిపించుకొన్నాడు. మరి రాజు సాట్ టీం ఏం చేసున్నారన్నది తెలియదు కానీ ఫ్యాన్స్ ని వెయిబింగ్ లో పెట్టి ఇచ్చింది చెట్టిస్తూన్నారని చెప్పామ్చు.



కాలేజ్ దేస్ లోకి

వెళ్ళిపోయిన రహిత..!

రప్పిక మందన్నా మరోసారి తన సహజమైన అందంతో
అభిమానుల మనసులు దోచేసింది. మేకవ్ లేకుండా,
సంప్రదాయ చీరకట్టలో కనిపించిన ఈ ఫోటోలు ఇప్పుడు
నెట్లీంట వైరల్ అప్పుతున్నాయి. గోల్చెన్ ప్రొస్ చీర, నీలం రంగు
బ్లోజ్లో, సాగమైన పయ్యారంతో ఈ నేపనల్ క్రెష్ స్టన్సింగ్ లుక్
ఇచ్చేసింది. సింపుల్ స్టేల్, హాయిగా చిరునవ్వుతో రప్పిక క్యాజువల్
ఎక్స్‌ప్రెషన్స్ ఇస్తూ మరింత ఆకట్టుకుంది.
ఈ ఫోటోలను రప్పిక తన ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో పేర్ చేస్తూ, చివరి
నిమిషంలో మేకవ్, హాయిర్‌స్టేల్ అన్నీ తానే చేసుకోవాల్సి
రావడంతో ఇలా అయ్యాడని సరదాగా చెప్పింది. తన ప్రిండ్
ఫోటోలు తీయడంతో, ఇది పూర్తిగా కాలేజీ రోజులను గుర్తుచేసేలా
ఉందని చెప్పింది. సాధారణంగా ఫ్యాన్సీ అవటోఫిట్స్, ట్రైండీ
లుక్కుతో కనిపించే రప్పిక.. ఈసారి సంప్రదాయ హంగులతో
మెరిసిపోయింది. ఫోటోలలో రప్పిక చూపించే మెలోడి కంటే, అమె
హావభావాలే ప్రధాన ఆకర్షణగా మారాయి. ఎక్కడ చూసినా

బడ్జెట్ రేంజ్ పెంచిన హార్స్ కం డైరెక్టర్

పోర్క కమెడీ చిత్రాల్లో రాఘవ లార్న్స్ బ్రాండ్ గా మారిన సంగిత తెలిసిందే. ‘ముని’తో మొ
జుంకా అలగే కొనసాగుతుంది. స్టీయా దర్కరక్షుల్లో తెరక్కిస్తూ ‘కాంచన’ సినీ నుంచి వర
అందుకుంటున్నాడు. అలగే సినిమా స్కైల్ట్ బిస్ట్ అంతకంతకు పెంచుకుంటూ వెళ్లున్నాడు.
‘కాంచన’ 7 కోట్లతో నిర్మించాడు. అప్పల్లో తిఱినిమా మంచి లాభాలు తెచ్చి పెట్టింది. అటు
తెరక్కించాడు. తాప్పీని ఫీమేల్ లీడ్ గా తిసుకుని 17 కోట్లతో నిర్మించగా 100 కోట్లకు క్రెడిట్
రాబట్టింది. ‘కాంచన’ సినీ లో ఇదే అత్యధిక వసూళ్లు సాధించిన చిత్రం. అటుపై ‘కాంచన’
ఫలితాలు సాధిం చింది. కానీ భారీ అంచనాత్తే థర్డ్ ప్రెస్ట్ అందుకోలేదు. కంపెంట్ కాన్సు హిమి
విషర్ణులు వ్యక్తమ యాయి. అలగే రొట్టీన్ కంపెంట్ అనే వాడనా తెరపైకి వచ్చింది. అలా ‘కాంచన’
ప్రతికూల ప్రథావం పడింది. ఈ నేపథ్యంలో ‘కాంచన’ 4ని మాత్రం మరింత ప్రతిష్టా త్వక్కగా ప్రెస్ట్
సమయం కూడా ఎక్కువగానే తీసుకుంటున్నాడు. దాదాపు ఆశేష తర్వాత నాల్గవ భాగాన్ని తెరక్కి
చిత్రం తెరక్కుతుందని సమారం. ఈ చిత్రాన్ని ప్రొస్ ఇండియాలో రిలీజ్ చేయాలని ప్లౌన్
చేయాలన్నది ప్లౌన్ అట. గతంలో వచ్చిన మాడు భాగాలకు మించి ఉండేలా సన్నాహాలు చేస్తున్నాడు.



ముద్దుగా, కూడుగా కనిపించే ఈ భాష.. నలుపు రంగు గాజులతో, లేత జుంకాలతో వర్షాక్ష త్రైడిపనల్ లక్ ఇచ్చింది. కేవలం డ్రెన్ మాత్రమే కాదు, తన ఎక్స్‌ప్రెషన్స్ ద్వారా కూడా అమె అందాన్ని కొత్త ఎత్తుకు తీసుకెళ్లింది. చిరునవ్వుతో రప్పిక ఇచ్చిన ఫోటోలు అభిమానులను కట్టిపడేస్తున్నాయి. సోషల్ మీడియాలో ఇప్పటికే ఈ ఫోటోలు భారీ రేంజ్లో ప్రైండ్ అవుతున్నాయి. ఇదే నీ బెస్ట్ లక్, రప్పికా.. నువ్వు ఇలానే ఎవ్వుచూ ఉండాలి, సింప్లిసిటీకి నువ్వే బెస్ట్.. అంటూ కామెంట్లు వర్షం కురుస్తోంది. రప్పిక అందానికి తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లోనూ ఫాలోయింగ్ పెరిగిపోతుంది. ఇక అముడు ఇటీవల యానిమల్ - పుప్ప 2 - ఛావా సినిమాలతో కెరీర్ బిగ్గిప్పి హిట్ ను సొంతం చేసుకుంది.



លេន សៀវភៅ តាមរបៀប នូវការ ស្នើសុំខ្លួន..!!



ఎనర్సీబీకి స్టే
లో తెరచక్కుతన్న
మేకర్జ్ నిర్మిస్తన్న
గా నిర్మిస్తంది. లవ్
ని మూర్ఖీజిక డైరెక్ట
ఇప్పటికే కోలీవుడ్
లవర్ ని అలరి

యశ్చి బు
స జర్నల్
ప్రైవేట్

శ్రీ రామ హీరోగా వ
సినిమా సెట్ మీద
ఈ సినిమాలో భాగ్య
స్టేరీగా వస్తున్న త
స్టేరీ ద్వయం వివేక, మె
లో వరుస సినిమా
సును వివేక మెర్లి

P O O

ఎహేవు బాబు దైరెక్టన్ ఉంది. మైత్రి మాచీ శ్రీ బోర్న్ హోయిన్ సినిమాకు మృగైజ్ రిప్పన్ అందిస్తున్నారు. లు చేస్తూ మృగైజ్ న్ తెలుగులో రాం

సినిమాతో ఎంతో ఇస్తున్నారు. లవ్ స్టోర్స్ గా వస్తున్న రాం 22 సినిమాలో సాంగ్స్ స్పెషల్ గా ఉండేలా ప్లౌన్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో సాంగ్స్ అన్ని కూడా ప్రత్యేకంగా ఉంటాయట.

లవ్ స్టోర్స్ కాబట్టి వివేక్, మెర్లిన్ కూడా మంచి కంపొజిషన్ అంది స్తున్నారట. ఈ సినిమా కోసం రాం లిరిక్ రెట్రో గా మారినట్టు తెలుస్తుంది. మిన్ శెట్టి ర్ పాలిశెట్టి తర్వాత మహేష్ దైరెక్ట్ చేస్తున్న సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. ఈమధ్య వరుసలు ఫేన్ చేస్తున్న రామ్ రాబోత్తున్న సినిమాతో హిట్ టీ పెట్టుకున్నాడు. ఈ సినిమాలో రామ్, భాగ్య త్రీ జోడీమ్స్ ని సర్ ప్రైమ్ చేస్తుందని అంటున్నారు. అందాల భాగ్య త్రీ బోర్డ్ ర్ త సినిమా లో మోసారి తన



అందంతో అదరగొట్టేస్తుందని అంటున్నారు. మిస్టర్ లభ్యన్ తో టాలీవుడ్ ఎంత్రీ ఇచ్చిన ఈ అమ్మదు ఆ సినిమా సక్కెన్ కాకపోయినా వరున క్రేస్ ఛాన్స్ లు అందుకుంటుంది. రాం తో భాగ్య ట్రీ జోడీ సినిమాకే షైలెట్ గా నిలిచేలా ఉంటుందని అంటున్నారు. ఇక ముఖ్యజీక్. ఇక మ్యా డైరెక్టర్ ద్వారయం విశేష, మెర్లిన్ కూడా ఈ సినిమాకు మంచి సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారట. ప్రేమకథలకు మంచి సంగీతం అందించే అవకాశం ఉంటుంది. అందుకే రామ్ 22 సినిమాను ముఖ్యజీక్ తోనే సూపర్ హిల్స్ చేసేలా స్టోన్ చేస్తున్నారు. రాం 22వ సినిమా గురించి వస్తున్న ప్రతి అప్పేట్ ఉపాద్ రామ్ ఫ్యాన్స్ ని సూపర్ ఎగ్జిట్ చేస్తుంది. డబ్లు ఇస్ట్రీట్ తర్వాత కొద్దిపాటి గ్రావ్ తీసుకుని రామ్ నెక్కే సినిమా చేస్తున్నాడు. ఈ ఈ సినిమాలో రామ్ లక్ష్మీ కూడా డిఫరెన్ట్ గా ఉంచాయని తెలుస్తుంది. ఈ సినిమాలో రామ్ అనీల్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు.